

# 5. Prüfungskomponente

**Hinweise zur Themenfindung**

# Anforderungen

## **Wissenschaftspropädeutisch** (wissenschaftliches Vorgehen ):

- weder inhaltlich überfrachtet noch inhaltsarm
- eigenständig erarbeitet
- durch Argumente bzw. Beweise bzw. Zitate belegt
- durch angemessene Rechercharbeit unterstützt
- durch Quellenverweise belegt



**Eine reine Wiedergabe von Fakten ist nicht zulässig!**

# Wahl des Themas

## Individuell zu klärende Fragen:

- In welchem **Teilgebiet des gewählten Faches** liegen meine Interessen?
- Kann ich auf **Erfahrungen / Erlebnisse** zurückgreifen, die ich im Zusammenhang mit einer Aufgabenstellung untersuchen könnte? (Praktikum; Auslandsaufenthalt; Austauschfahrt; Kooperationen ...)
- Bietet mein Wohnort Berlin gute **Recherchemöglichkeiten**?
- Welche **Inhalte** sind **im Unterricht** zu kurz gekommen oder wurden gar nicht behandelt?
- Welche **aktuellen Themen** werden in den Medien besonders thematisiert?

# Fachliche Aspekte

- Ermöglicht das Thema **selbstständiges Arbeiten** in einem angemessenen Umfang?
- Berücksichtigt das Thema alle **drei Anforderungsbereiche** (Kennen – Verwenden – Urteilen)?
- Ermöglicht das Thema eine **eigenständige und differenzierte Positionierung** bzw. Beurteilung?
- Existieren **ausreichende** Quellen und **Literatur** zur Bearbeitung?
- Ist eine **fachliche Schwerpunktsetzung** unter Berücksichtigung von Referenz- und Bezugsfach möglich?

# Der fachübergreifende Aspekt

Ist eine Berücksichtigung fachübergreifender Aspekte möglich?

Beispiel 1:

Ein politisches Thema (**PW**) wird in einen geographischen Zusammenhang (**GEO**) betrachtet:

*Das Sykes – Picot – Abkommen von 1916: Welche Auswirkungen hatten die damaligen Grenzziehungen auf spätere Konflikte im Nahen Osten?*

# Der fachübergreifende Aspekt

## Beispiel 2:

Eine historische Epoche (**GE**) wird u.a. anhand eines literarischen Werkes (**DE/EN**) der Zeit untersucht und dargestellt:

*Das beginnende 20. Jahrhundert zwischen Technikbegeisterung und Dystopie – Eine Untersuchung anhand eines Werkes des Autors*

*H.G.Wells*

# Der methodische Aspekt

→ Eignet sich das Thema in Inhalt und Umfang für eine Präsentation?

→ Welche **Fachmethoden** sind anwendbar:

- Quellenanalyse
- Fallbeispiele
- Experiment
- Befragung
- ....

# Beispiele

Punks in der DDR – Eine Jugendbewegung oder eine politische Gefahr für das Regime?

PW/GE & MU

Architektur als Mahnmal?

Chancen und Grenzen des Mahnmals als Mittel der Erinnerungskultur am Beispiel des Jüdischen Museums in Berlin.

GE & KU